

A PROPOS DE PIANO CANTABILE

Piano Cantabile est une association à but non lucratif fondée en **2001** à Aubagne en Provence. **Bernard d'Ascoli**, pianiste concertiste de renommée internationale (1er Prix du Concours de Barcelone, 3ème Prix du Concours de Leeds) et **Eleanor Harris**, pianiste et pédagogue britannique diplômée de la Royal Academy of Music dirigent ce **pôle d'excellence** subventionné qui prépare au niveau supérieur de jeunes pianistes diplômés d'un cycle spécialisé de conservatoire.

À travers une **formation sur mesure**, l'association entend répondre aux besoins et objectifs de chaque étudiant : programmes de concerts, préparation aux concours internationaux et aux diplômes de professeur de conservatoire, sous forme de cours réguliers ou de stages intensifs.

Depuis 2001, plus d'une **centaine de jeunes talents** ont suivi les cours d'interprétation et de perfectionnement instrumental dispensés par l'académie Piano Cantabile. Parmi eux, 49 ont intégré une école supérieure internationale, 15 ont obtenu un prix dans un concours international - dont 9 premiers prix - et 28 un diplôme d'État ou un Certificat d'aptitude.

« *Aucun équivalent d'un tel niveau et d'une telle qualité n'existe à ce jour en France, et j'ai conscience de la chance qui a été la mienne* » - **Célimène Daudet**, pianiste concertiste internationale.



Si vous souhaitez faire un don à l'Association Piano Cantabile :



*DEDUCTION FISCALE

L'activité de Piano Cantabile étant reconnue d'intérêt général :

= 66% du don versé par les particuliers est déductible des impôts, dans la limite de 20% des revenus imposables.

Concert de Gala au MUCEM, Marseille

Jeu. 29 juin 2023 - 19h00 - sur invitation

PIANO CANTABILE
Bernard d'Ascoli
Concert de Gala au
MUCEM
le 29 juin 2023
Accueil à partir de 19h
Concert à 20h30

ALBAGNE
Aubagne
pwc
IODA
MUCEM

OX
M
Sense
AuditRiskSolutions
Feeder
LE CLLD
LA VARAPPE
DG CON

PRESENTATION DES ARTISTES



Arielle Beck est née à Paris en 2009. Formée par le pianiste Igor Lazko, elle obtient à 12 ans son diplôme d'études musicales avec les félicitations unanimes au Conservatoire de la rue de Madrid à Paris, dans la classe de Billy Eidi, après ses premières années avec Anne-Lise Gastaldi. Elle étudie ensuite avec Romano Pallottini au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, et est admise à 14 ans au Conservatoire national supérieur de Paris. Parallèlement, depuis son entrée en Cycle spécialisé en 2019, Arielle Beck est soutenue par Piano Cantabile où elle approfondit son répertoire avec Bernard et Eleanor d'Ascoli. Elle bénéficie aussi régulièrement des conseils de Stephen Kovacevich à Londres et de Momo Kodama à Paris.

Premier grand prix 2018 du concours international Jeune Chopin en Suisse présidé par Martha Argerich, la jeune pianiste est depuis l'invitée de nombreux festivals en France et en Europe. Elle donne son premier récital à 9 ans et fait ses débuts officiels avec orchestre l'année suivante à l'Unesco de Paris dans le 12e Concerto de Mozart. Également passionnée de musique de chambre, elle joue régulièrement avec des musiciens de renommée internationale. En octobre 2022, l'Orchestre Philharmonique d'Opole (Pologne) l'invite à interpréter le 1er Concerto de Beethoven. Et cet été, elle donne son premier récital au 43e Festival International de La Roque d'Anthéron.

Mathis CATHIGNOL est né le 11 août 2000. Il découvre le piano à six ans et entre au Conservatoire d'Aix-en-Provence en 2009 dans la classe de Michel LEDUC. Il obtient son DEM (diplôme d'études musicales) de piano en 2014. Parallèlement, il rejoint la même année "Piano cantabile" où il reçoit l'enseignement de Bernard D'ASCOLI et d'Eleanor HARRIS.

En avril 2015, il remporte le premier prix du Concours International de Montrond-les-Bains dans le niveau "espoirs" (moins de 19 ans), et en 2016, le premier prix du concours Flame (moins de 17 ans) et le premier prix du concours d'Île-de-France (niveau supérieur).

En 2017 il a été à la fois admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et de Paris où il a rejoint la classe de Florent BOFFARD puis celle de Claire DESERT.

En 2021, il remporte le 2e Prix au Concours International d'Île-de-France (catégorie excellence), et en 2023 le Premier Prix au Concours International de Cognac.

Malgré son très jeune âge, Mathis a déjà participé à plusieurs concerts importants. Il a en particulier été en 2014 soliste avec l'orchestre du Conservatoire Darius Milhaud, dans le 2e concerto de Beethoven, en 2015 dans le 2e concerto de Rachmaninov et en 2017 dans le 1er concerto de Brahms. En mai dernier, il a été le soliste dans le 2e concerto de Rachmaninov avec l'orchestre du CRR de Paris.



PROGRAMME

Arielle BECK

Chopin : 8 Etudes extraites de l'Op. 25

Mathis CATHIGNOL

Chopin : 2 préludes Op. 28

Liszt : "Sonnet CIV de Pétrarque"

Kreisler-Rachmaninov : "Liebeslied"

Balakirev : "Islamey".