

STAGES DE PERFECTIONNEMENT PIANISTIQUE EN PROVENCE



Sous la direction de **Bernard d'Ascoli**,
Pianiste et pédagogue international
1^{er} prix de Barcelone, 3^{ème} prix de Leeds
En collaboration avec **Eleanor Harris**,
éminente pianiste britannique

Sous les auspices de **Piano Cantabile** :

- Préparation aux concours d'entrée des conservatoires supérieurs et aux concours nationaux et internationaux
- Approfondissement du répertoire pianistique quel que soit l'âge

www.pianocantabileformation.org

Stages d'hiver
3 - 10 février 2018
24 février - 3 mars 2018

Portrait de Bernard d'Ascoli



1^{er} Prix Concours International de Barcelone
3^{ème} Prix Concours International de Leeds
Prix Chopin Concours International de Santander

Enregistrements pour :

EMI, Nimbus, Linn Records, Athene-Minerva
et régulièrement la BBC

Concerts dans les plus grandes salles :

Londres (Albert hall), Sydney (Opera House),
Vienne (Musikverein), Amsterdam (Concertgebouw),
Paris, Tokyo, Genève, Bruxelles, Melbourne, Madrid,
Montréal, La Roque-d'Anthéron, Washington...

Soliste avec :

Chamber Orchestra of Europe, English Chamber,
London Philharmonic, Royal Philharmonic,
Philharmonia, BBC Symphony, Orchestres de Lille,
Strasbourg, Toulouse, Madrid, Helsinki,
Montréal, Stockholm, Dresde, Boston...

Sous la baguette de chefs tels que :

Plasson, Casadesus, Guschlbauer, Baudo, Tortelier,
Järvi, Svetlanov, Sanderling, Berglund, Leppard,
Pritchard, Herbig, Davis, Fischer, Menuhin...

Déroulement du stage

Six à dix participants par stage
Six heures de cours assurées
dont plus de la moitié avec M. d'Ascoli

1^{er} jour : accueil des étudiants entre 17 et 20h

Du 2^e au 7^e jour :

- Le matin : étude personnelle, activités
- De 14 à 16h : Masterclass avec B. d'Ascoli
- De 16 à 20h : cours individuels ou collectifs avec l'un ou l'autre des deux professeurs

Le soir du 7^e jour : concert de fin de stage

8^e jour : bilan du concert et du stage
Départ des étudiants entre 12 et 15h

Activités possibles : salle de sport sur place
(vélo elliptique et d'appartement,
machine de musculation), VTT, randonnées,
ping-pong, badminton, billard, fléchettes,
piscine quand la température le permet...

Piano

Cantabile

Association (loi 1901), soutenue par :

Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur

 **CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

AUBAGNE

À Aubagne-en-Provence, un cadre idyllique au cœur des collines de Pagnol



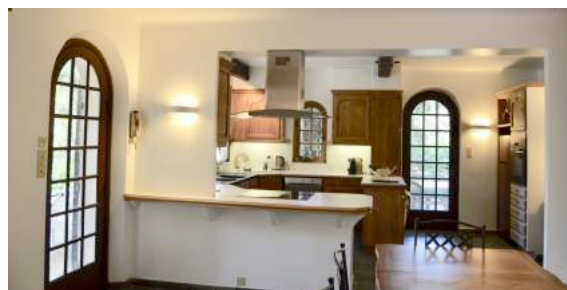
Deux professeurs d'expérience aux parcours prestigieux



Deux vastes salles de travail, sept pianos d'étude à disposition et des cours sur un superbe Steinway de concert



Hébergement sur place dans un grand mas



*Multiplés activités à proximité
Cassis à 20 min, Aix à 35 min*

Tarifs et renseignements

Coût du stage : 500 €

Possibilités d'hébergement sur place
(cuisine avec coin repas à disposition)

- Chambre à deux étudiants : 175 €
- Chambre individuelle : 280 €

Conditions de participation

- Niveau minimum requis : entrée 3^e cycle de conservatoire
- Stage ouvert à tout âge mais les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte (mêmes tarifs proposés pour l'hébergement de l'adulte accompagnant)

Renseignements

www.pianocantabileformation.org

E-mail : contact@pianocantabileformation.org

Tél. : +33 (0)4 42 84 02 36

Adresse : 350, impasse du Baou
13400 Aubagne